



المئن
٢٠٠٣ ق.ل.



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات و مجلدات

مورمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق ، طارق وأسماء الغابة



الموزعون المعتمدون في العالم العربي



هاتف ص.ب.

٦٥٨٨	٤٢١٤٧٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الارديد	الأردن
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٤٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٨٥٧	٤١٨٥٣	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٢٢	٤٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٧	٤٤٧٢١	مكتبة مكة	جدة
٤٨٦	٤٥٠٩٨	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٤٤٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٣٢	الشركة العاشرة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٢	طرايلس الغرب الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
١٠١		المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

الم GAMERAT المصورة

العراق

مجلد أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكرور

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الفط
ناصر ماجد
شمن العدد

لبنان:	٤٠٠ ق.م.ل.
سوريا:	٤٥٠ ق.م.ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الأردن:	٤٥٠ فلس
الكويت:	٣٥٠ فلس
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي و أبوظبي:	٤ ريالات
عدن واليمان:	عشلنات
الجزائر، تونس والمغرب:	٣ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيزة

الدحرج شارع الحمراء - مبنى مركز صاع -

سرور

هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -

سرور

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سُوْپِرْمَان

- البطل الجبار -



من هو

سوبرمان الحقيقي ؟



.....أنصرف خلالها إلى
مور" حيث علمي أن
أتحوّل إلى "نبيل فوزي" ...

أنت هنا لا يجب أن تكون في
با "نبيل" ! (استوديو بـ"بعد ثانين

ليس في غرفته با "نادر" ربما كان هنا:
سالفى نظرة ...

ربما قد من ثانية كان "سريرمان"
يدخل نافذة في الطابق العشرين
من بني "الكونيك" ...



مالينا ؟
نبيل يعود إلى سريرمان
جورنال ... وروت أن يثير
الدهشة !



كيف محمد ذلك ؟







الدكتور "نور" مجرم شرير حارك أكثر من مرة الفضاد على أعضاء رابطة العدل ...



لكتبي ثم اتفيد أنه سيد
ضيف شرف على "بنفادا"

ماذا ! .. هل من العقول أن يكون
الدكتور نور قد أكتشف السر الكروبي
 بهذه السهولة .. لقد يعرف بهذا أنه
 سورمان وبنيل حوزي سخافه واحد !



في هذا الوقت لبسن نظره على المواطنين العاديين
وغير العاديين التواهدين في ادستوريو ...



وقد رأى السُّفَهُونَ الَّذِي كَانُوا يُسْغِلُهُ سُكُونٌ
ما يَرِيدُونَ

ان اكتشاف اعظم سر في العالم
اصبح لعبة سهلة بالنسبة لي ...
عندما عرفت بهذا
العرض فدررت اذ "سوبرمان"
ال حقيقي سيكون بين الحضور
حتماً ...



وتحمّل الاتهامة على السؤال وضع الركтор
”نور“ آخر اهتمام له قيس التجربة ...

ولعمونية عن مجموعة من الرمادات
الضئيلة له مفعول سحري ...

ان تلك الأسلحة الكهربائية
ستصيب كل فرد في الاستوديو



وما أنه لم يبق أحد ظالمر بين الجمود ألقى
الرکتور ”نور“ نظرة على النفة ...



وكونه لا يضع عدسات خاصة مثلي أنه
لا يعلم أن سره قد انكشف ...



لكن وحدة الضوئية فضحته وأظهرت أن
سوبرمان الحقيقي هو: ماجد، البعد الأولي

وما أنا أفضي
عليه لن يفوت
أبي من أعضاء
رابطة العدل
في وجهي بعد
تربيتي



هو في الحقيقة أقوى رجل في العالم ...

والآن سوف أقبض على سوبرمان
بسهولة فائقة ... مستغلاً
لنقطة ضعفه الوحيدة :
شخصيته السرية ...

وبعد فترة .. ما ان انتهى العرض ..

وفيما كان البطل الرياضي الذي عصبه
الدكتور "نور" سوبرمان يخذل سيارة أجرة

لسوق فليلاً لفنا .. إتنا نعلم أن
سوبرمان ليس إلا بند فوزي ...
ولكن لماذا لم يخفف ماهراً لا أخفق
جميع المضمر عن عيني الدكتور نور

مهلاً أيها القارئ العزيز .. وصبراً

طابت لبلنك يا سيد
"ماجد" كت بارعاً ...

بشرفيني أن أمثل
دور "سوبرمان"



لقد رأيت أن القبض عليك في شخصيتك السرية أفرز ختمورة من التعرض لك "سوبرمان" ...



كفى مدجلاً يا "ماجد"! لقد وقعت في فخني ولا مفر لك ..



وكان هواه البطل السجين سريعاً .. أو هكذا يبدو ..

إنني أقدر لك يا سيد "نور" حنكشك في القبض علىي .. ولكن ...



ل هنا نختتم أن قوة سوبرمان مستمرة من أمتعة الشمس الصفراء ... شمس كوكب الأرض ...

إن كبسه زر وحيدة تولد حفلاً من الطافحة الحمراء ...

يا "سوبرمان"











سر الساع

الثاني

رند ٥ صيحة سوبرمان

واخيراً بقى
لنا أثر منه : قطعة
القماش هذه مع
الزر ...

خمس مجرمين
محروفيين في سبعة
أيام : إنجاز صنف
للعجوز ...

فذ تكون مدحلاً
لزج هذا الحارس
البقط في السجن !

ولن أخند
بوضع فوضوي في
هذيني !

أجد ! لكن القانون هو
القانون وإذا ما علا أحدهم
فوقه عنت الفوضى
في المدينة ...

ولكنه يريحكم من المجرمين
دون أن تنكروا أي
عناء ...

ان المدائن عابون برانحة
عطر معروف كان
”وفين“ يصور
شريطًا إعلاميًّا
عنه ...

وقد ظهرت على الشاشة
مدة أسبوع ...

ان هو لؤلؤ العراس
المرجلين ينتهيون ب بطريقة
واحدة ...

آه !

هنا ... غير
محتمل
با ”رندة“ ...

لدقائق فقط
با مفترش ...
أعدك !

مقرى الورد

كان في ما مضى
ملتقى الطيبة
الراقيَّة وقد تحوَّل
مع الزمن إلى
وكر ظالم عنوان
البُورس والفساد

أجل ! من

هد أنفلتك إلى
مكان ما يا ”رندة“
فضلتك ...

”عجوز البلد“ .. معلوماً في غير كافيه

إنما عرفت أنه يتوارد هرب
المستشفى الشرفي ..
وريما كان مفتره
هذا !

وكانوا يعرفون
بالمخبرين ومنهم
من يتضليل مثنا
بالفنا لعلوهاته

مرحباً يا وحيد

وكانوا يستغلون جميع
مواسيم محياناً دراد
كسب سريع ومربي
متارجع بين الجريمة
والقانون ...

وكان رواد القرى
يعيشون في حالة
تسارع بين الجريمة
والقانون ...

شكراً والبد المثلن ..
لا تفقه بسرعة !

انسة ”رندة“ إنها
مفاجأة سارة





"الكاروكور" هي لعبة فنية
كريستالية تعلمها "رند" في مدينة كندر...









وبعد فايل في غرفة مجاورة لكتب وهيب ...

إذا شعور "وهيب"
غالباً ما يصدقه ..
يجب أن أبحث
عن "رمذه" ..

وفي ذلك الوقت

أن "رمذه"
لم تجد إلى مفترتها
بعد ...

لابي حانف عليها ..
فضنه "العجوز"
هذه حضرة جداً
بالنسبة لها ..

لا يا "وهيب" !
إذا "رمذه" قادرة على
تحمل كل المسؤوليات !

ك.. "سوبرمان"

إلى أن ذات ادواه ...

كيف وفتحت
في الفخ
هكذا ؟ ..
اهداي ..
ولمن يصييك
أذى ... أين
مالك ؟

وفي ذلك الوقت كانت
زنة تتبع الركائز المأهلين

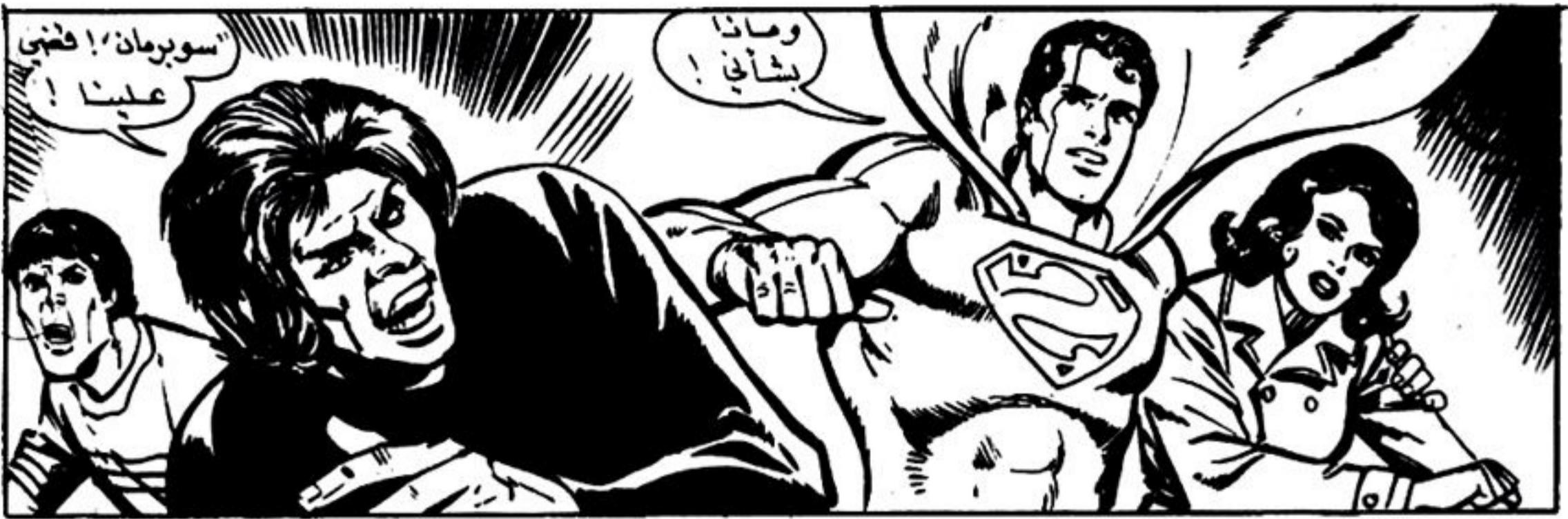
إنه يدخل إلى هناك
ليريديها بهذه العمد ويسعون
إلى "عجوز البد" !

كنت على حق
إنه يقصد أحد
الأحياء الشديدة
حيث يكثر
المجرمون والخارجون
عن القانون

وهي كانت زنة راقب بانتباه كاي ...
لم تسمع دفع همسي وراءها ...









طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



بيروت، كما أنه فسح المجال لتفعيل الطرق والأساليب واعادة تنظيم اقسام البناء.

هذا وقد أعطيت أهمية كبرى لجمع وتطوير مركز المعلومات الآلي (داتا سنتر) وتجهيزه للزيادة في فعاليته. كما أنه تم اعادة تنظيم الادارة وتوسيع المكاتب وزيادة عددها، وانشاء قسم جديد يعني بمظهر الطائرة من الداخل وصيانة هيكلها الخارجي، بالإضافة الى دمج قسم التجهيز والتصميم.

وفي محاولة لمساعدة مطار بيروت على استعادة مكانته السابقة وتأمين أحدث أساليب الراحة المتبعة في معظم المطارات الدولية للزبائن والمسافرين، اثنت الشركة ثلاثة قواعد كبيرة على النمط الحديث، كما أعيد تصلیح وتوسيع وتجديد المخارج الخاصة بشركة طيران الشرق الأوسط.

شركة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية، التي بدأت مسيرتها عام 1946، ما زالت حتى اليوم تنتقل بشكل مطرد من مرحلة نمو الى أخرى. حكاية النجاح هذه ترويها الشركة بالارقام التالية:

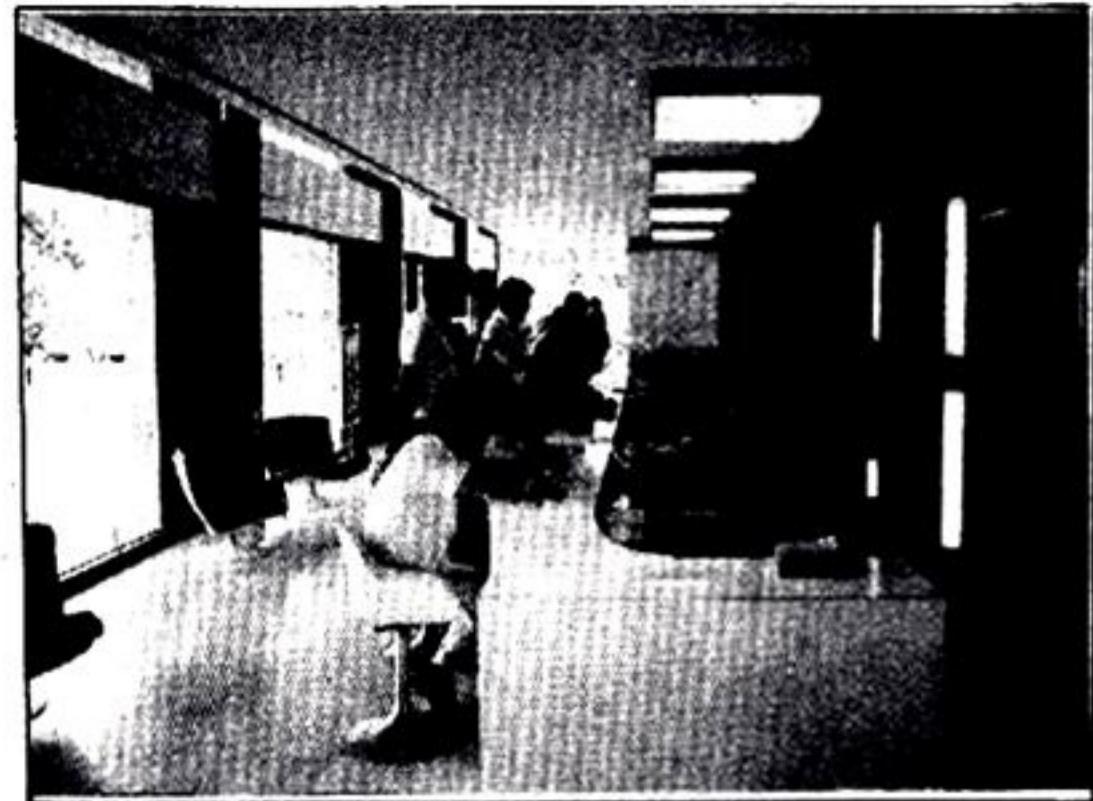
موظفوون	١٩٤٦	٤٧
خطوط	٤٠٨٩٨	-
طائرات	٣٢	٣
مكاتب في الخارج	٣٧	-
ركاب (سنوي)	٩٣٢,٨٥٣	٨,٩٦٤
رأس المال	٩٥,٠٠,٠٠٠	١٠,٠٠,٠٠٠

شركة طيران الشرق الأوسط حرفة لا تهدأ وتطور دائم طموح. العام 1977 شهد عودة الامور الى نصابها واستئناف العمل بشكل طبيعي في

الشركة من السلطات السعودية المختصة خلال
العام ١٩٧٨

وفي العام ١٩٧٨، رغم تدهور الوضع بشكل ملحوظ في لبنان، لم تتأخر شركة طيران الشرق الأوسط عن تنفيذ كل رحلاتها وفقاً ل برنامجهما الزمني المعد.

وقد دأبت الشركة مرة أخرى أن تتعدى كل الصعوبات وتكمل مسيرتها المشرقة، فباشرت بتجديد جميع المقاعد في طائرات أسطولها بوينغ ٧٠٧، بالرغم من أنها ألغت فريقاً مختصاً لدراسة أنواع الطائرات التجارية الحديثة ليصار إلى تبديل قسم من الأسطول الحالي المؤلف من تسع عشرة طائرة بوينغ ٧٠٧ بطائرات جديدة متطرفة خلال الثمانينيات تكون أكثر انسجاماً مع حاجة الشركة لتأمين أفضل خدمة على خطوطها الحالية والزيادة عليها، وأكثر توفيراً للوقود. المشكلة التي يعانيها العالم بأسره لأنخفاض كميتها وارتفاع أسعارها.



وخلال العام ١٩٧٧ أيضاً، قامت عدة أجهزة تفتيش من مختلف السلطات المدنية الجوية المختصة في العالم ب زيارات لقاعدة الشركة الرئيسية في بيروت وقد حصلت الشركة على براءات من هذه الجهات تؤكد فيها ثقتها بالمستوى الفني وبالإنجازات التي حققتها الشركة. زد على ذلك البراءة التي حصلت عليها

والذي سيرافقكم في مجلة سوبرمان في الاعداد القادمة.

وبما أن هذا البرنامج سبيل تعارف وتعريف نتمنى على جميع قرائنا أيّنما كانوا ان يشاركونا اختباراتهم مع شركة طيران الشرق الأوسط وانطباعاتهم عنها وذلك إما بارسال قصة طريفة حدثت بينهم وبين الشركة، أو أبيات شعرية، أو زجل توحيد لهم أجنبة الارز، او بعبارة إعلانية طريفة، او برسم من له ميل للرسم ويتقنه.

وسوف ننتقي مما يصلنا ما هو أفضل لينشر مع اسم صاحبه وصورته في تغطية صحافية تقوم بها شركة طيران الشرق الأوسط نفسها.

إذا فكروا أيّها الأصدقاء، وابعثوا لنا بما توحيد لكم شركة طيران الشرق الأوسط إلى العنوان التالي:

المطبوعات المصورة

"طيران الشرق الأوسط كما عرفته"

ص ٤٩٩٦، ص ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

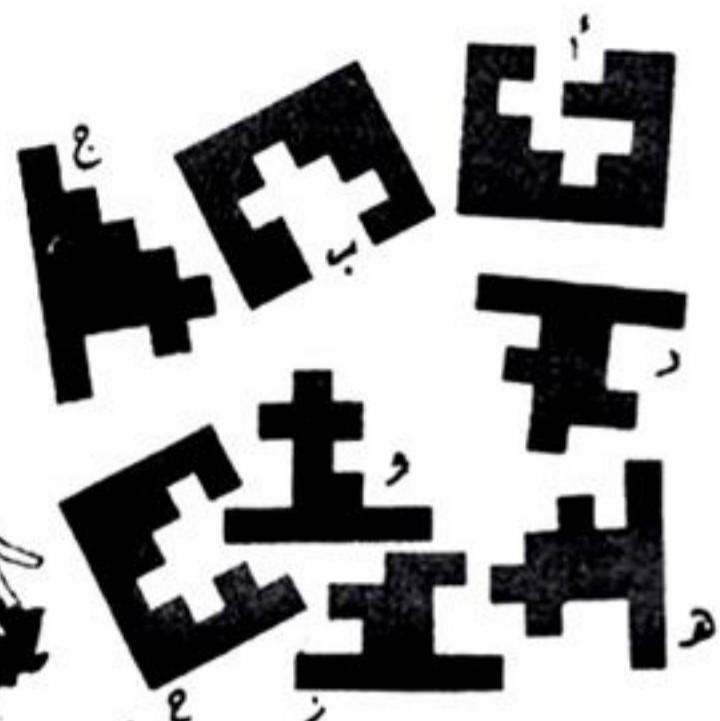
ليكن عنوانك واضحاً ومرفقاً بصورة لك نستعملها في حال كنت من الرابحين.

خصص العالم سنة ١٩٧٩ "السنة العالمية للطفل". وذلك في حملة شاملة قامت بها منظمة الأمم المتحدة وبشكل خاص مؤسسة اليونيسف لتوعية العالم أجمع عن حاجات النشء، وحقهم في حياة آمنة، وفي التغذية الصحيحة والتعليم والرعاية الكاملة، والنمو في بيئة صالحة كي يكروا ويكونوا أساساً متيناً لبناء المستقبل أيّنما كانوا.

اما شركة طيران الشرق الأوسط، التي اعتادت ان تأتي قرائنا كل عام ببرنامج مشوق وجديد، قد ارادت، وانسجاماً مع "السنة العالمية للطفل" ان يكون برنامجهما الاعلامي في هذه المرة صورة عن علاقتها بالمسافر اليافع، ان كان طفلاً او ناشئاً او شاباً، وهذه الفئة من المسافرين على طائراتها تمثل نسبة لا يستهان بها من مجموع ركاب طيران الشرق الأوسط.

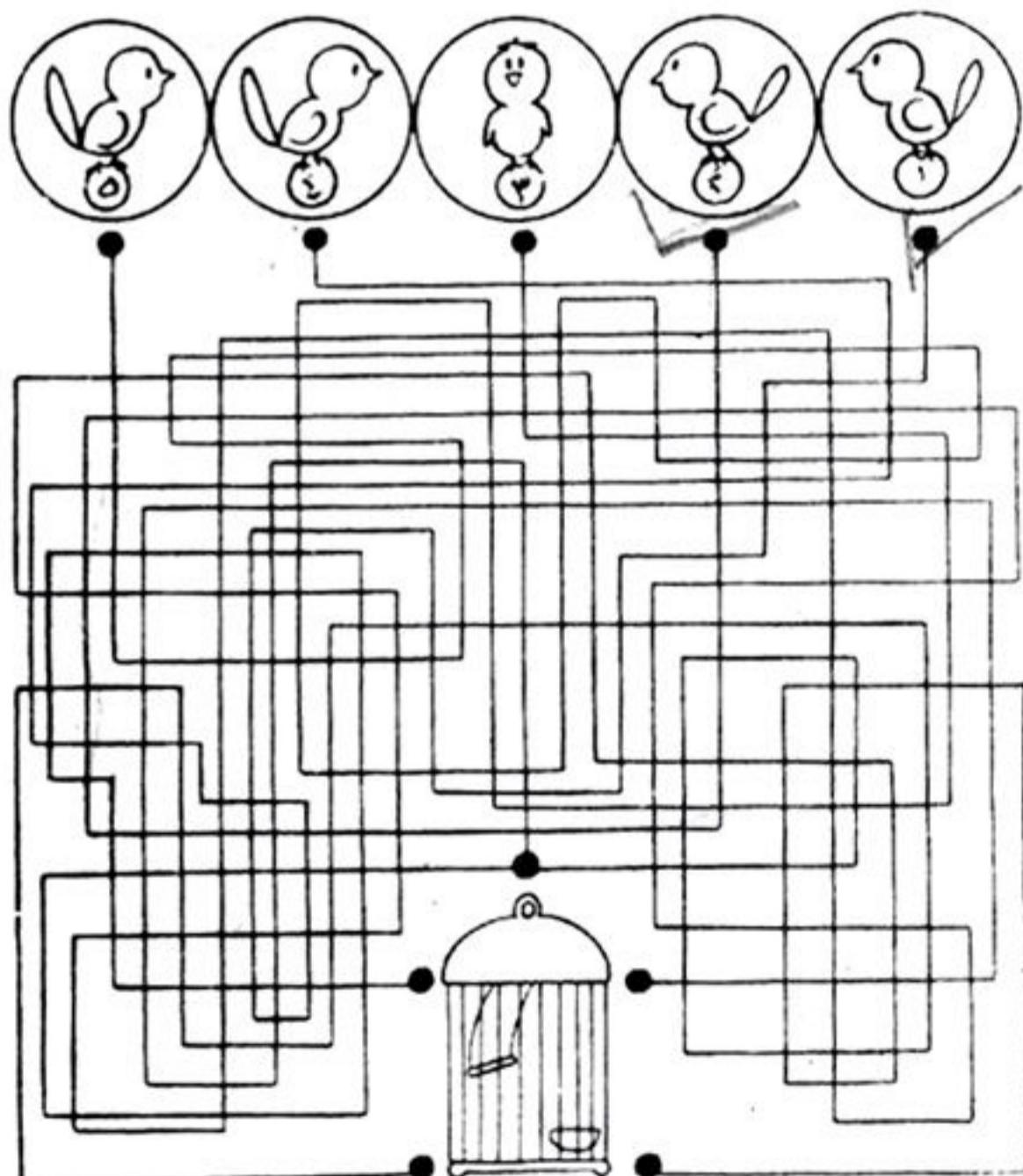
من هو المسافر الشاب او الولد الذي تتعامل معه شركة طيران الشرق الأوسط؟

هذه هي القصة التي سنرويها لكم في برنامج شركة طيران الشرق الأوسط والمسافر اليافع



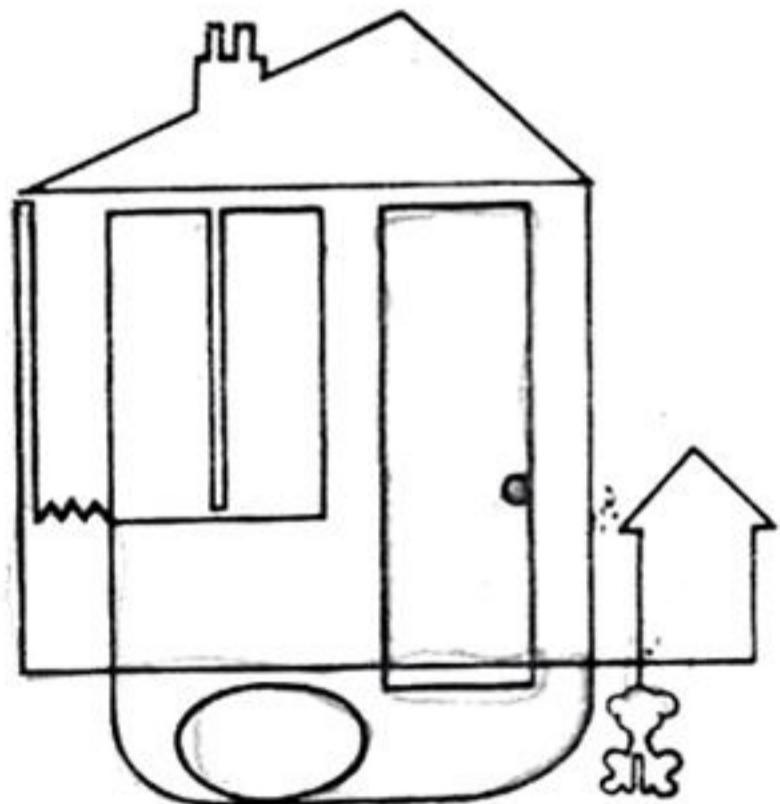
أي قطعتين تكملن مربعاً تماماً؟

صورة: حاتم



أي عصفور طار من القفص؟

أعد الرسم بخط متواصل بدون
رفع القلم أو تكرار الخط نفسه.





”الورقة الرابحة“



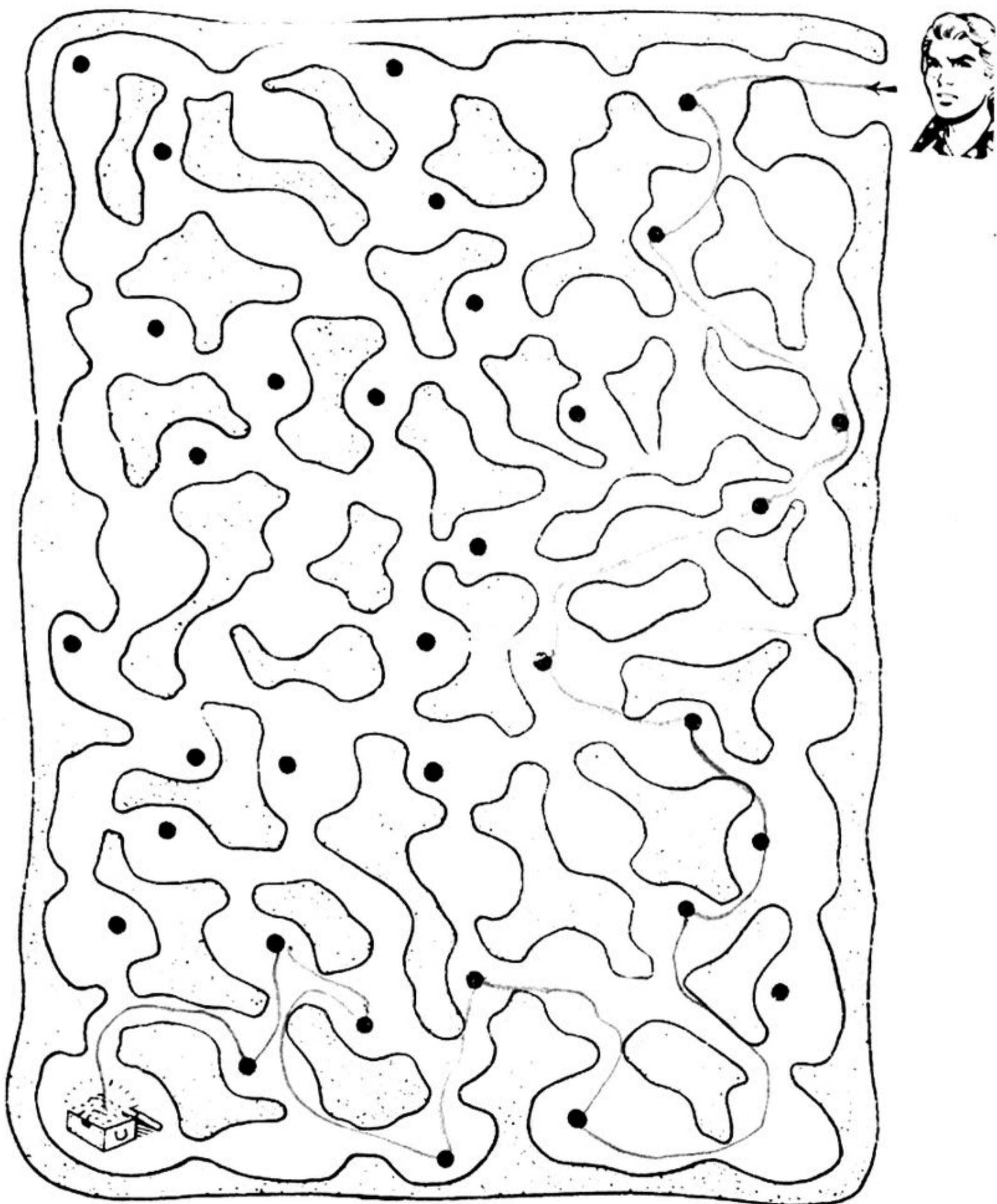








على زديم أن يمر عبر أربع نقاط فقط ليصل إلى صندوق
الجوالق. ارسم له الطريق.



وعادة تصدر الصحف نسخة خاصة
عند حدوث موضوع طارئ هام !

ما معنى طاري
يا جدي ؟

وعندما علمنا بالنبأ اسرعنا إلى اصدار
طبعة خاصة ...

لا لا يا وهب
انتي انكم عن الصحيفة

الخاصة ! مثل المدرسة
ال الخاصة يا جدي !

حسناً ! فهمت ما تقصد
با "وهب" .. إنها عشرة عمرٍ
نظرة تكفي !

"ائنيسة"
من فضلك !

اسمعوا يا صغار ! أريد أن أحذركم فليلاً عن طفولتي المميرة
يجب أن تعرفوا شيئاً عن :

انتهى
عشاء العيد ..

والآن ! ي يريد
"وهب" أن يختاري
بالحفلاده دون
سواءهم :

ساعات وليل المدرسة

بائع الصحف
السجاع

وسأبدأ
بنصيحة :











مُجْلِدُ الْوَطْوَاطِ رُقْمٌ ١٥
«**الآتِ فِي الْأَسْوَاقِ**

وَقَرِيبًا جَدًّا

مُجْلِدُ سُورِهَانِ رُقْمٌ ١٥
«

أَطْلَبْ نَسْخَتَكَ
مِنْ مُوزِعَكَ أَوْ مَكْتَبَكَ

الضابط كوميت

ذات صباح في مكان "أدب" أو الضابط كوميت يلتقي بصديقه العام "ذاكره" أمام المكتبة العامة ...



وكان على أبيب أن يتحقق بوظيفته في المكتبة العامة في الساعة الحادية عشر ..

أرى أنت تحزن
شوفاً لمعروفة التفاصيل! سوف
أنقذها إليك بتوارد الخواطر
في رحاء ثوانٍ محدودة؟

فيما كانت أخرين يعبر
المضمار في مركبتي



يحب أن أجده طريقة استهدفي
بها إلى باب الخلاص ... ليس
عندك سوى خمس ثوانٍ لأنجو
من الموت !



لقد قرأتكم وقصصاً عديدة عن أميرات سوبرمان حاضراً ومستقبلاً واليوم نقدم لكم الضابط "كوميت" رجل يمتلك برماغ يستيقن معاصريه بـ ... ١٠٠٠ سنة ! وقد استعمل رماغه للتلوّر وهمسه المبار للحياة اولاً من الكائنات الغريبة
كما صدرت مع :

الرجل - الرجل

بصفتي القنابي كوميت بعد دخلت منطقة
معزولة بالنسبة لي ...

عاليم صغير
أخضر ... يبدو
أنه مأهول !

الأخضر هو لون الكوكب وله في أخالب مؤشر
الحياة على الكوكب ...

وبعد دقائق ... اهترفت المقد المحرم
وذهلت على الكوكب ...

وعذما دعت ثانية مدفوعاً برغبة حاملاً معرفة ما يجري
على الكوكب ...

إنها مدينة مأهولة وذات
حضارة منضمرة كما
يبدو !

أمر فكري من جديد ... لم
حضرت له ولم يتمكن مني
هذه المرة ...

ابعد عن هنا

واستدعيت بمعاينة أحد المارين بطريق توارد التواطير ...
ما هذا ؟

إنهم مسيرون ... عبيد
صاغية فكري !

واز دخلت المدينة رفقة عندما رأيت مسيرة غريبة على
وجوه السكان ...

يبدو أنهم في غيبة ... سوق
احتقر تفكيرهم .. ربما توصلت
إلي معرفة شيئاً ما

وكان القصر محاطاً بمستنقع من
العدن الناتج .. يستعيد اهتزازه ...

ان الحاكم الفكري يحاول ان
يقتدي بهذه الطريقة ...
يجب ان أحترس ...



لقد تعرفت اليك .. وهم افاماً
باذلمر كونه يتمنع بمقدمة
فكيرية عالية ...

أنا أسطلون حاكم هذا العالم ..
لقد حذرتك من يحوله أنها الضابط
"كوميت" لكنك لم تقنع .. سوفا تواجه
مصيرك الآن ...



وإذ اتجهت نحو القصر .. اعطني
أمر جدي .. في هذه المرة ...

غربي ! إنه
يشدني إلى القصر
برابط فكري :



ورفعني الفضول إلى معرفة شهرية
الحاكم الذي يطغى على تفكير الناس ...

يدوان الأوامر ذاتي من وسط
المدينة ... من هذا
القصر هنا لك !



وامرت المرحلة الأولى
بسلام ثم بعد قليل ...

الصافية ..
تقدّم إليها
الضابط "كوميت"
الفكري !



دفعاً ... ظهر جسر خنزيري
صغير أسامي ...



ربما كان في الأمر
فخ .. لكنني سأجارف
لا تعرف ما في الداخل

وبعدها ... ظهر مالم يكن في المكان ...

سأعطيك فرصة وحيدة للخروج من هنا
سلماً ... هذان البابان الزجاجيان !

ومنفذ احمد البابين ساحت نتفن سيدة جميلة وخلف الأذفر زهد
نمر رهيب النظر ...
يجب ان تختر أحد البابين أنها الصابط "كوبيت" ..
واحد يعودك إلى الحياة والثاني إلى الموت ...
اختر مصيرك خلال ثلاثين ثانية ...



ولم يكن عندي ادنى سُكّه ان استطون قادر
على تنفيذ وعديه ...



وبعند توصلت إلى السيطرة على تفكير الطاغية فذا به
بريسفي ان أرشد الباب الرؤدي إلى الفتاة ... عندها ...



والنقطة "اسكتون" ما يجوك في خاطري قبل أن أمر به ...
ماذا لو رفضت !؟ ها ! ها !
عندها سافضي على كل كائن على هذا الكوكب ...
وأنا كما نعلم أنتزع
بسبيطرة نامة على الجميع !



يجب أن أجد الباب المناسب ... فكرة أسلحتك
فراهة أفكار "اسكتون"
لا عرف أي باب يردد في
أن أختار ...

في حالة مماثلة ...
استدعيت كل حواسي
الفكرية الستقيبة



رُوكِنْ الرَّجُلُ الْمُنْهَى عَلَيْيَ وَعِنْدَهَا سَادَتْ إِذَا مَا كُنْتَ
أَسْأَلُ الْأَهْمَى ...

وَكَانَ أَنْ رَوَى فِي أَرْضِهِ وَقْرَبَ مُلَامِي الْإِلْمَاعِي فَأَرَى
غَمَدَهُ ... بَعِيدًا ...



لَكُنَ الْمَكْمَةَ لَمْ تَكُنْ إِذَا لَتَزَيَّهُ عَزْمًا وَعَصْبًا ...

كَمْ مِنَ الْوَقْتِ أَسْتَطَعْ
أَنْ أَصْمَدْ أَسْمَاهُ؟

مُنْجَحٌ!



وَفِيَّا ؟ أَذْوَقْنَا عَلَى أَقْدَامِنَا .. رَأَيْتَ أَمْكَلُونَ يَشَهِّرُ
مُلَامِي الْإِلْمَاعِي بِأَجْمَالِنَا ...

إِنَّهُ سَيُطْلُقُ الْإِثْمَاعَ .. وَلَكِنَّهُ
يُصُوبُ عَلَى .. لَسْتُ مَتَّكِدًا ...



وبطقة مذكرة .. أصاب أسلكون الهدف المقصود ...
المرهد النمر ...

لقد
فتشته
كان الرجل التمر هذا .. الطاغية الحفيقي
وقد استغلت فرصة صراعه معك
وقد انه السبطة المباشرة
على عقولنا لاتخلص منه ...
ما "أسلكون"

وأوضح لي أسلكون أنني كنت الغير مع الفتاة لو اضطررت الباب
الثاني .. وداع يعطل القبلة الموئنة التي كانت تحيطها الفتاة
بين يديها ...

لقد أنقذت حياتي وعملي أيها
الضابط "كومبت"

"إنها" رانا
شقيقتي أيها
الضابط !

وبعد قيد ...
اذ جربت نفسي
للمرهد ...
هاد الجميع
لسور يعي ...

غرب ... هنالك
شخص غائب عن
حملة الوداع
كان يحب ...
با "أسلكون"

فأمد أنا نزورنا دائمًا
أيها الضابط
"كومبت" !

أيها العالم "راكيرو" أقدم يسرني
للك موظفه الجديد في أن التقى بصديق
المكتبة.. الآنسة رانا عزيز لا ...
ـ "أدب" ...
ـ أيها العالم !

ولعنة اقتنعني "رانا" باصطحابها
معي إلى هنا ...

واسدكت بعد قيد .. اذ سمعت
ضجة ضففة في مركبي ...

رواية مدهشة
ـ "أدب" إنما يصعب
أن أصدق ...

"رانا" ! أريد أن أزور أرضكم
ـ أيها الضابط "كومبت"
ـ لا يمكنك أن ترفض
ـ في هذا الطلب ...
ـ احملني معك !

سوف تقتنع بعد
فنيـل ...



اصنعي بنفسك أ个性化 من الحجارة

المواد المطلوبة

حجارة ملساء بأحجام وألوان
مختلفة

صمغ قوي
اللون

طلاء الورنيش (اختياري)

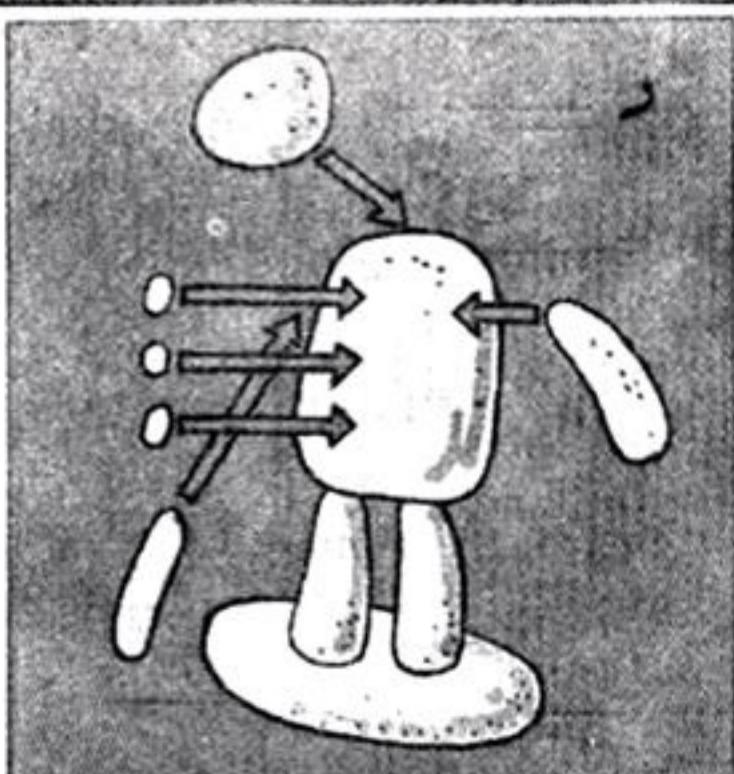
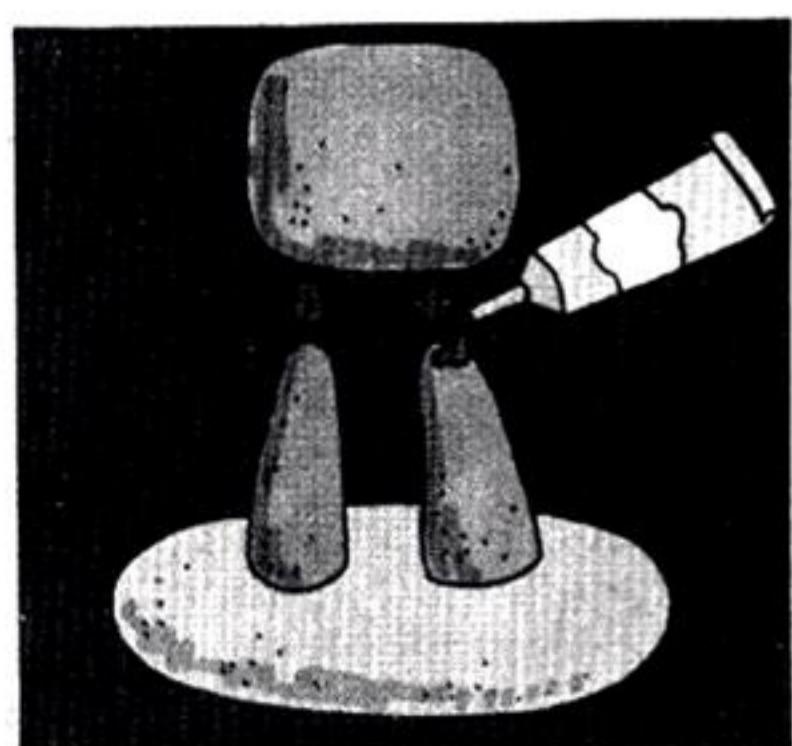
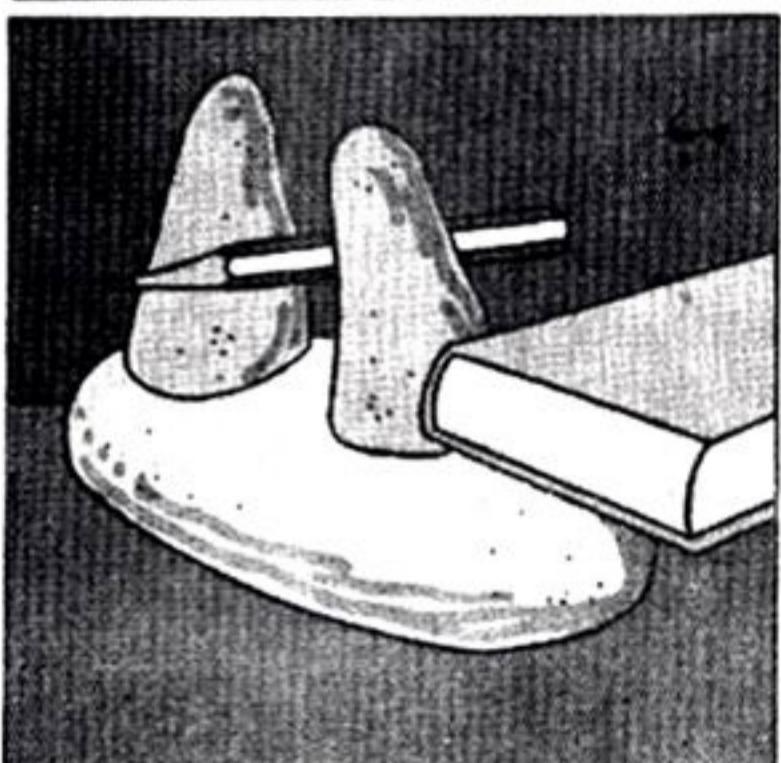
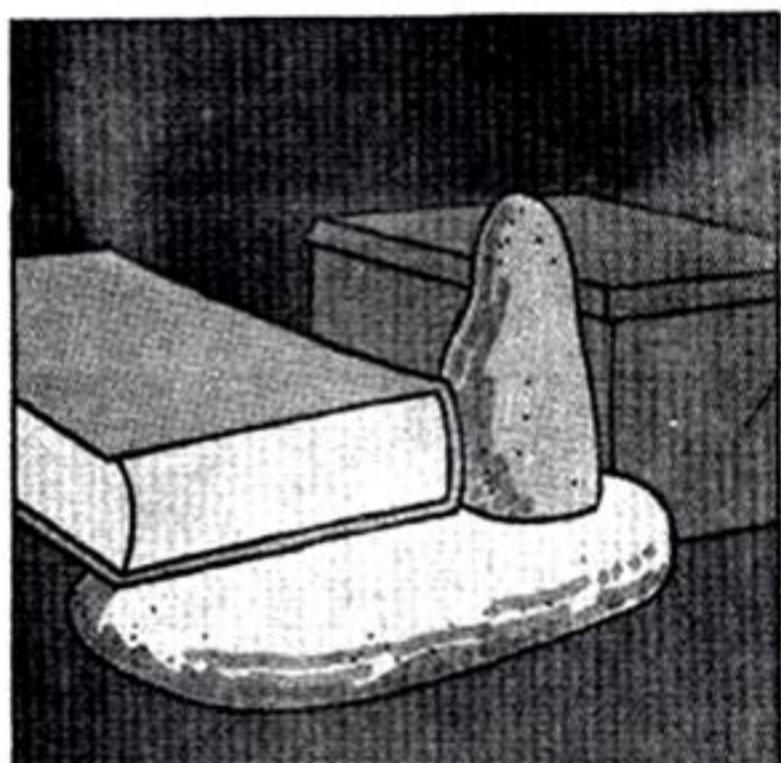
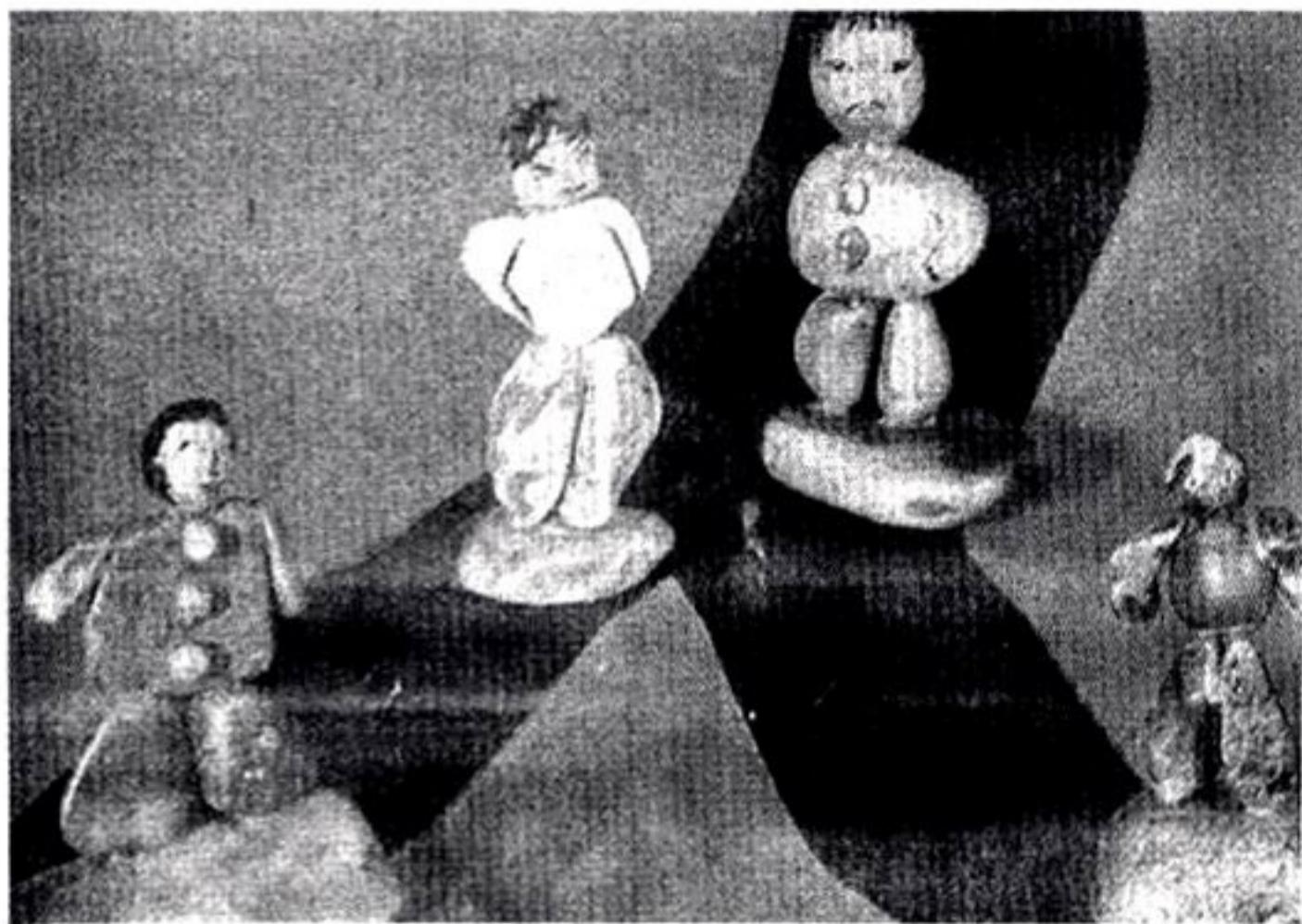
الطريقة

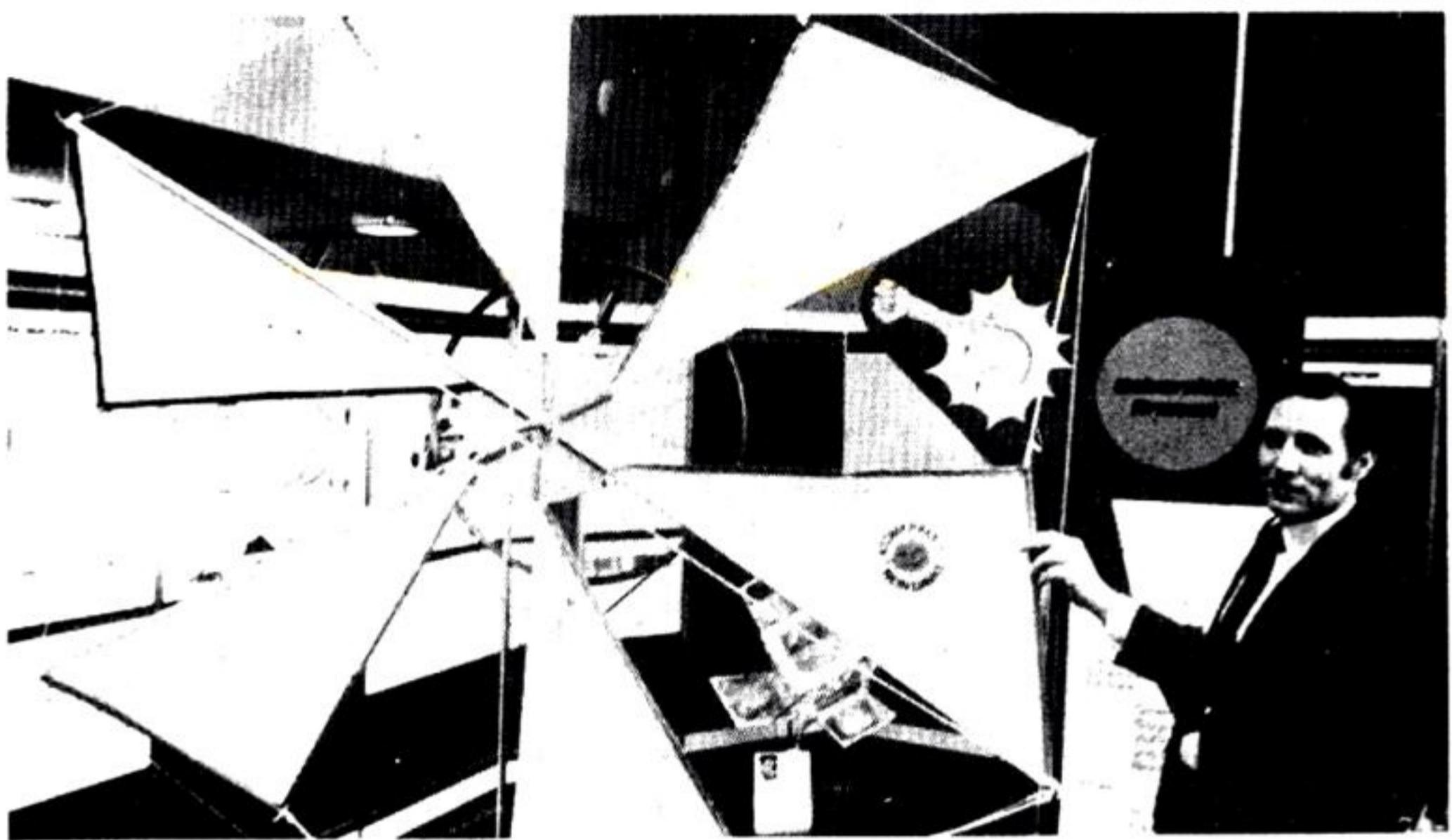
١ - فتّش عن حجارة مختلفة الأشكال
والألوان لاستعمالها : مستديرة
للرأس، طويلة ورفيعة للطرف ،
الخ ، وحصاة صغيرة للازرار .

٢ - انتق حجارة مسطحة كركيزة لكل
شخص .

٣ - إبدأ بلصق الساقين على الركيزة ،
ثم الجسم والرأس ، وأخيرا
اليدين . أنسد كل حجرة
تلصقها بكتاب مثلا حتى ينشف
الصمغ تماما .

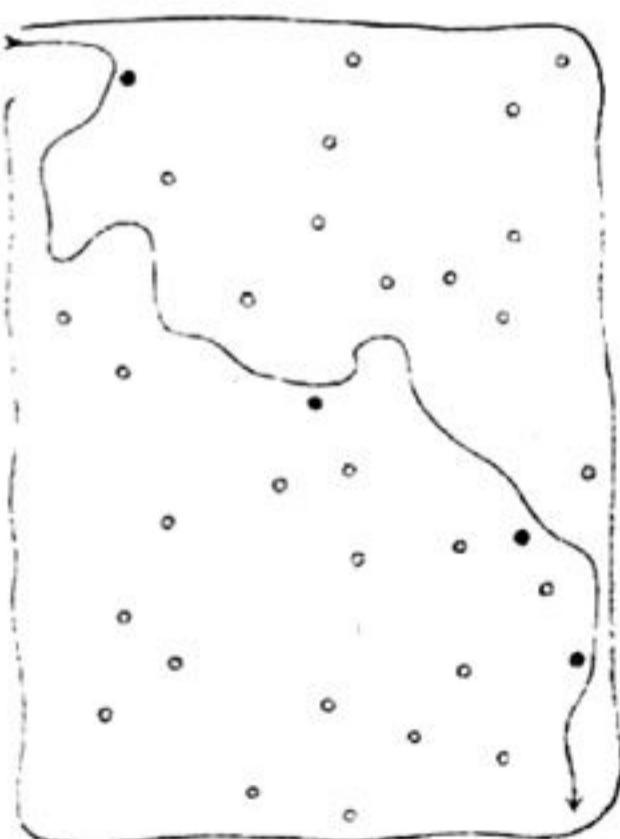
٤ - لون كل شخص كما ترى مناسباً
وأطليه بالورنيش لتظهر الألوان
أجمل وأزهى .





بعث ارتفاع اسعار النفط المتواصل على البحث عن امكانيات جديدة تساعد على التوفير وتقليل استهلاك النفط في المستقبل . ومن جملة هذه الامكانيات مثلا استخدام قوة الدواليب الهوائية . وفي معرض "الطاقة والبيئة" لبيان وجوه امكانيات الحصول على الطاقة دون اللجوء الى استخدام النفط في ذلك ، كالاستفادة من قوة الرياح او من حرارة الشمس ، كان من جملة المعروضات دولاب هوائي يقوم بادارة دينامو دراجة هوائية ويولد تيارا كهربائيا يكفي لتشغيل نموذج مصغر لاطار ميكانيكي .

كما انه يجري حاليا اقامة اول محطة من نوعها في اوروبا لتوليد الطاقة الكهربائية من الفضلات المنزلية والصناعية التي تستخدم فيها كمحروقات . وسوف يتم احراق تلك الفضلات بطريقة الاحتراق البطي ، اي بدون هواء تقريبا ، وتتولد بذلك حرارة تبلغ ٥٠٠ درجة مئوية ، وطاقة كهربائية تصل قوتها الى ١٠ ميجاوات . ويتمولد أثناء عملية الاحتراق غاز الميتان الذي يقوم بتسيير المحرك ، ويقوم هذا بادارة مولد كهربائي لتوليد الطاقة الكهربائية . ومن مميزات عملية الاحتراق البطي انه يستحصل فيها ايضا على خامات ، اهمها المعادن الثقيلة والمعادن غير الحديد .



إلى قرائنا
هُواة سُوبِرْهَاں
أول قصص البطل الجبار
في
مُلْحَفٍ

العربي
هُواة
البطل الجبار

المأهُوف (رقم ۱)
في حُكُومَاتٍ
كعْتَمُوز

المغامرات المصورة

كل يوم
في

الاعدادي

لولو الصغيرة

طريق

سوبرمان

الوطواط

البرق



من منشورات

دار المطبوعات المصورة

مَحَالٌ، مَحَلَّاتٌ، كُتُبٌ وَأَسْطِوانَاتٌ

شارع الحراء - مركز صياغ - بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠



هكذا الحعمل

هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير أهداف ربحية وللتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA

